

2012

CURRICULUM VITAE

PROF. STEFANO DARRA



Cellulare: 0039 333 3438643

E-mail: stefano.darra@accademiadiscanto.it

ISTRUZIONE

- **1986: Diploma di Pianoforte** conseguito presso il Conservatorio di Musica di Mantova. Insegnanti: A. Randone, R. Rossi, A. Pulleghini.
- **1990 – 1991: Intensa attività di ricerca su vari metodi pianistici** che lo porta in alcuni viaggi di studio a Mosca dove avrà modo di lavorare anche con il M° Mukhin Eugenii Gheorghievich, docente alla Scuola Musicale Superiore e Presidente della Commissione Stabile di Cultura dei Deputati del Popolo.
- **1992: Società Italiana per l’Educazione Musicale di Verona**
Partecipazione al Corso di Educazione Musicale “Un itinerario attraverso i nuovi metodi pianistici”
- **1994: Corso qualificativo per la Formazione di Amministratori Locali**
organizzato da ventuno Comuni della Provincia di Verona
- **1994: Corso di “Interpretazione Musicale per Pianoforte e Musica da Camera”** – tenuto dal M° Carlo Bruno – Cosenza
- **1995: Corso di Perfezionamento Pianistico “Festival Pianistico del Gargano”** tenuto dal M° Carlo Bruno – Conservatorio di Foggia, sezione staccata di Rodi Garganico - Foggia
- **1999: Accademia Musicale Pescarese – Corso di Didattica Pianistica**
tenuto dal M° polacco Piotr Lachert.
Associazione con personalità giuridica – Decreto Regione Abruzzo n° 393/1994 – Scuola Superiore di Musica – Pescara.
Materie: marketing culturale, comunicazione, didattica pianistica, storia del repertorio, estetica musicale, psicologia della musica, tecnica pianistica, preparazione all’esecuzione, preparazione alla carriera.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- **Dal 1977 ad oggi** e presso l’Accademia d’Arti Discanto, docente di molti allievi di pianoforte, presentati ad esami presso vari Conservatori.
Alcuni di questi allievi si sono e si stanno regolarmente presentando a Concorsi Nazionali ed Internazionali, qualificandosi sempre fra i primi posti. Alcuni di loro sono già stati protagonisti su palcoscenici di assoluto prestigio.
- **Dal 1974 ad oggi** Intensa attività Concertistica sia in Italia sia in vari Paesi del mondo.
- **Nel 2006** dirige con grande successo, nella Basilica Cattedrale di Tivoli (Roma), l’Orchestre Philharmonique Grand Place de Charleroi (Belgio), in occasione del 356° Anniversario della Dedicazione.
- **Dal 1993 al 2007** Direttore dell’Accademia d’Arti Discanto di Verona.
- **Dal 2008** Sovrintendente dell’Accademia d’Arti Discanto di Verona.
L’ACCADEMIA D’ARTI DISCANTO nasce da un pensiero maturato in anni di esperienza nel settore musicale, con l’obiettivo di dare un’impostazione innovativa alla didattica e un orientamento inedito alle proposte artistico - culturali esistenti.

Il nome **discanto**, una delle prime forme di canto polifonico risalente all'XI secolo, vuole simboleggiare l'insieme delle persone che, con la propria unicità e individualità, si sono impegnate per dar vita all'Accademia e ogni giorno contribuiscono alla sua crescita, creando e lavorando insieme. Negli anni, questa realtà, si è sviluppata e ampliata, maturando collaborazioni ed esperienze assai significative.

Oggi l'Accademia è una delle più importanti realtà della Regione Veneto.

Il M° Darra è stato Direttore artistico di numerosi eventi organizzati negli anni dall'Accademia d'Arti Discanto, tra i quali le sette edizioni del prestigioso Festival Pianistico e di varie edizioni della Stagione Concertistica, entrambe le manifestazioni hanno riscosso un ottimo successo di pubblico e di critica, portando sul palcoscenico giovani talenti provenienti da ogni parte del mondo e vincitori di importanti concorsi nazionali ed internazionali. Da anni si occupa del coordinamento delle attività di Discanto legate ai corsi di strumento, canto e danza, acquisendo così una grande esperienza in ambito didattico-musicale.

Per una visione completa delle attività visitare il sito www.accademiadiscanto.it

- **Dal 2010:** Direttore Artistico del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", organizzato dal Comune di Sanguinetto (VR) in collaborazione con l'Accademia d'Arti Discanto. www.zinetticompetition.org

ALTRE ESPERIENZE PROFESSIONALI

- **Dal 1980 al 1985: COMUNE DI VILAFRANCA – VILAFRANCA (VR)**
Responsabile della Commissione Spettacoli e Musica, Ideatore del primo Festival Estivo Provinciale, Villafrancaestate.
- **Nel 1995: FEDERATION MONDIALE DES ECOLES MUSICALES - GENEVE**
Presidente della Commissione Pianoforte - Vice Presidente Nazionale
- **Nel 1996: COMUNE DI VILAFRANCA – VILAFRANCA (VR)**
Direttore Artistico delle Manifestazioni Celebrative del 130° Anniversario della Battaglia del Quadrato di Villafranca di Verona
- **Dal 1996 al 2000: MUSEO DEL RISORGIMENTO – VILAFRANCA (VR)**
Membro del Comitato di Gestione e successivamente Presidente
- **Dal 1996 al 2000: COMUNE DI VILAFRANCA – VILAFRANCA (VR)**
Presidente del Comitato di Gestione della Biblioteca Civica e delle attività culturali.
Organizzazione di Manifestazioni di elevato spessore con artisti di livello internazionale, Concerti di Bob Dylan, Paolo Conte, i Pooh, Biagio Antonacci, Anna Oxa, oltre che mostre ed altri Eventi inerenti la pittura e la scultura.
Intensa è stata l'attività di raccolta fondi a scopo benefico per l'Associazione Italiana Fibrosi Cistica, Theleton, etc.

Membro e Presidente di numerosi Concorsi Musicali Nazionali e Internazionali, tra i quali:

- **1996:** Presidente del Concorso A.G.I.M.U.S. (finanziato dal Ministero dei Beni Artistici e Culturali) sede di Sondrio, Varenna e altre.
- **1997:** Presidente del Tournoi International de Musique de Paris.
- **1997:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Como.
- **1998:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Castelfranco V.
- **1999:** Membro di giuria al 14° Concorso Nazionale Giovani Musicisti di Sannicandro Garganico (FG).
- **2000:** Membro di Giuria ai Concorsi Internazionali di Osimo (AN), Manerbio (BS), Pescara e altri ancora.
- **2000:** Membro di Giuria del Concorso Internazionale di Composizione Pianistica Contemporanea di Varsavia.
- **2000:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Milano, presso il Conservatorio G. Verdi di Milano.
- **2000-2001:** Presidente di Giuria nel Concorso Internazionale di Esecuzione Musicale J. Brahms di Alessandria.
- **2000-2006:** Presidente del Torneo Internazionale di Musica di Milano, Rovereto, e tanti altri ancora.
- **2007:** Membro permanente del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Colonia (Germania), Tamines e Namur (Belgio), Parigi e Tarascona (Francia), Verona (Presidente), Firenze, Como, e Roma.
- **2008:** Membro permanente del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Moncalieri (To), Torino, Madrid e Saragozza (Spagna), Parigi (Francia), Mola di Bari, Matera, Roma, Como, Verona (Presidente) e Caviglia (Fi).
- **2008:** Membro permanente di giuria e coordinatore artistico nelle Semifinali e finali del Torneo Internazionale di Musica, tenutesi a Verona dal 2 all'8 Giugno.
- **2009:** Membro permanente di giuria del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Namur (Belgio), Parigi (Francia), Verona (Presidente), Roma e Madrid (Spagna).
- **Dal 2010:** Direttore artistico del Premio Internazionale di Musica "Gaetano Zinetti", organizzato dal Comune di Sanguinetto (VR).
- **2010:** Membro permanente di giuria del Torneo Internazionale di Musica nelle sedi di Tamines e Namur (Belgio), Colonia (Germania), Verona (Presidente), Parma.
- **2010:** Membro permanente di giuria e coordinatore artistico nelle Semifinali e Finali della XIV edizione del Torneo Internazionale di Musica, tenutesi a Cerea e Verona dal 23 settembre al 3 ottobre 2010.
- **2011:** Presidente di Giuria alle Selezioni per la XV edizione del Torneo Internazionale di Musica, tenutesi all'Istituto Seghetti di Verona il 17 aprile 2011.
- **2011:** Presidente di Giuria al Concorso "Feste Musicali Antica Contea di Civenna", tenutosi a Civenna (CO) dal 1 al 5 giugno 2011.

Ideatore e progettista di alcuni importanti progetti culturali, quali:

- **Nel 2008:** Realizzazione e presentazione ad Arcus S.p.A. di Roma, (Società costituita nell'anno 2004 dai Ministeri dei Beni Culturali e delle Infrastrutture), del Progetto per la costituzione del Bacino Ambientale, Culturale e Sociale Evoluto, commissionato dal Comune di Cerea (Vr), approvato con Decreto interministeriale del 1° dicembre 2009, pubblicato sulla G.U. n. 34 del 11.02.10, al quale ha aderito la Regione Veneto con Legge Regionale n. 11 del 16.02.10, art. 22, pubblicata sul BURV n. 15 del 19.02.10.
- **Nel 2009:** Progettista, responsabile didattico ed artistico di due progetti approvati dalla Regione Veneto e finanziati dal Fondo Sociale Europeo, dal titolo "Music Art International" e "M.A.I. La primavera di una nuova cultura musicale", entrambi portati a termine con successo tra novembre e dicembre 2010.

Il primo progetto "Music Art International" prevedeva la creazione di un tavolo tecnico con alcuni esponenti delle più importanti realtà europee nell'ambito della formazione musicale specializzata, ubicate in Italia, Spagna, Belgio e Germania. In numerosi viaggi sono stati visitati i più importanti Conservatori di tali nazioni, municipali, regionali e nazionali, per studiarne il funzionamento, le programmazioni didattiche e le certificazioni delle competenze. Alla fine dell'esperienza è stato redatto, a cura dello stesso Prof. Darra, un "Manuale d'Uso" per il rafforzamento, l'adeguamento e l'innovazione dei sistemi di formazione professionale, orientamento e lavoro, rivolti a musicisti veneti laureati in Conservatori italiani.

Il secondo progetto, "M.A.I. La Primavera di una nuova cultura musicale", aveva l'obiettivo primario di creare e sviluppare una cooperazione con organismi italiani ed esteri del settore, finalizzata alla formazione di professionisti in ambito musicale.

Sono stati organizzati Corsi di orientamento internazionale avanzati, della durata di 72 ore, allineati alle più importanti programmazioni europee.

In una seconda fase sono stati organizzati percorsi di mobilità transnazionale, in cui i destinatari sono stati accompagnati per un'esperienza di approfondimento artistico e didattico presso i Conservatori di Mannheim in Germania e di Saragozza in Spagna.

Nella terza fase si è realizzata una settimana di studio con i musicisti dell' Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto, provenienti da tutta Europa.

Nella quarta fase sono stati proposti tre concerti in collaborazione con l' Orchestra Europea Accademia d'Arti Discanto.

- **Tra il 2009 e il 2010:** Progettista di altri importanti progetti nazionali, quali:
 - Il progetto per la realizzazione di un Centro Espositivo, Artistico e Culturale nella Loggia di Frà Giocondo, di proprietà della Provincia di Verona;
 - Il progetto per la realizzazione di un Centro culturale, di un Centro di Orientamento e Formazione nel Mondo Artistico e Culturale e del Museo del Paesaggio Agrario di Pianura all'interno del Castello Scaligero di Sanguinetto, di proprietà del Comune di Sanguinetto (VR);
 - Il progetto per la realizzazione di un Centro Culturale, di un Centro di Orientamento e Formazione sulla Cultura Internazionale del Settore Vitivinicolo, e del Museo Nazionale

della Cultura Vitivinicola all'interno del Palazzo Vescovile di Monteforte d'Alpone, di proprietà del Comune di Monteforte d'Alpone (VR).

- **2011:** Responsabile del Rimodellamento del Progetto per la Costituzione del Bacino Ambientale, Culturale e Sociale Evoluto, commissionato dal Comune di Cerea (Vr) e della stesura della Convenzione dello stesso tra il Comune di Cerea e Arcus S.p.a. sottoscritta il 27 maggio 2011 nella sede Arcus di Roma.
- **2010 e 2011:** Responsabile per la documentazione e per le procedure di rinnovo dell'accreditamento regionale di importanti Enti di formazione superiore.
- **Dal 2011:** conferimento incarico di collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità funzionale per la governance e la nascita della Fondazione del Bacino Culturale, Ambientale e Sociale Evoluto di Cerea (VR). www.bacinoculturalecerea.it.
- **2012:** incarico di collaborazione esterna ad alto contenuto di professionalità con il Comune di Lazise (VR), per la stesura di un progetto culturale atto allo sviluppo delle attività inerenti al Polo Culturale Giuseppe Castellani e a tutte le azioni indispensabili alla costruzione delle reti di possibili partner per il completamento ed il funzionamento del progetto stesso.
- **2012:** Responsabile del Progetto "Youth in Action: the future for young musicians" (IT-11-E163-2012-R2), co-finanziato dall'Unione Europea e dall'ANG (agenzia Nazionale Giovani) e realizzato in partenariato con la Direzione Lavoro della Regione del Veneto e in collaborazione con il Comune di Peschiera del Garda (VR). L'obiettivo del Progetto è stato quello di favorire tra i partecipanti, provenienti da Italia, Belgio e Spagna, uno scambio reciproco di buone prassi e buone pratiche, che potranno trasformarsi in linee guida di auto-imprenditorialità in ambito artistico-culturale, prese in considerazione nella stesura del "Manuale d'Uso Operativo", strumento già finanziato dal Fondo Sociale Europeo e dalla Regione del Veneto, il quale faciliterà la circolazione internazionale dei futuri lavoratori e la formazione di nuove competenze per gli operatori culturali e artistici, funzionali ai radicali cambiamenti avvenuti nel mondo del lavoro e riguardanti tali figure professionali.

Relatore in alcune importanti Conferenze a tema artistico - musicale:

- **2006:** Relatore al Convegno Regionale, "Cultura, formazione e sviluppo del territorio, le nuove sinergie fra Istituzioni e Imprese", tenuto al Museo Nicolis di Villafranca (Vr).
- **2007:** Relatore al Convegno, "Dal cuore del Veneto ai cuori di tutto il mondo, 307° anniversario della nascita dello Strumento Principe, il Pianoforte", tenuto presso l'Accademia d'Arti Discanto di Verona.
- **2011:** Relatore al Convegno "R-Accordi" Riforma dei cicli e curricoli musicali, tenutosi a Castelfranco Veneto (TV) il 30 aprile 2011 e organizzato dal Liceo Giorgione di Castelfranco Veneto in collaborazione con USRV (Ufficio Scolastico Regionale per il Veneto).
- **2011:** Relatore in qualità di Responsabile del Bacino Culturale, Ambientale e Sociale Evoluto al Convegno "Il Futuro dalle Origini. Nuove possibilità per il mobile d'arte: il progetto su misura per gli interni della Villa Veneta", tenutosi all'Auditorium Comunale di Cerea (VR) il 18 dicembre 2011 e organizzato dall'Amministrazione Comunale di Cerea;

- **2012:** Relatore in qualità di Responsabile del Bacino Culturale, Ambientale e Sociale Evoluto al Convegno "Il ventre della Villa: la maternità culturale di un'arte", in programma durante il Salone del Restauro di Ferrara il 28 aprile 2012 e promosso da "Restauro", Salone dell'Arte del Restauro e della Conservazione dei Beni Culturali e Ambientali, con il patrocinio dell'Istituto Regionale Ville Venete.

Docente in vari corsi di perfezionamento artistico-musicale:

- **2001 e 2002:** Docente del corso dal titolo "Il Re degli strumenti, i predecessori, la storia e la meccanica del Pianoforte", tenuto presso l'Accademia d'Arti Discanto di Verona.
- **2004:** Docente del corso "La comunicazione in musica", tenuto presso l'Istituto M. A. Bentegodi di Verona.
- **2007:** Docente del corso dal titolo "L'organizzazione dello studio, perché e come studiare, la personalizzazione del metodo", tenuto presso l'Accademia d'Arti Discanto di Verona.
- **Dal 2008:** Docente di Pianoforte, Metodologia ed organizzazione dello Studio ai Corsi Internazionali di Perfezionamento Musicale di Chiusi della Verna (Ar).

Da alcuni anni collabora con alcune prestigiose case editrici per la pubblicazione di saggi sulla musica e sulla cultura in genere, e scrive articoli di saggistica culturale su testate nazionali e internazionali, come:

- **Nel 2009:** Pubblicazione di saggi per la pagina della cultura del bimestrale "Vivere a Verona" (Rivista di informazione e cultura), stampato in 5.000 copie che raggiunge gli Enti Pubblici e privati, le aziende, le associazioni, gli studi professionali di Verona, una mailing list di residenti in città e provincia, nella Vip lounge dell'Aeroporto Catullo di Verona e nei più importanti luoghi di ritrovo della città.
- **2008-2010:** Pubblicazione di saggi per la pagina della cultura del bimestrale "Pianuraoggi" (Informazione, cultura e società), distribuito allegato al quotidiano Libero nelle Province di Verona, Vicenza, Padova, Rovigo e Treviso.
- **Dal 2012:** Incarico di Project Manager per Eurarte, Casa Editrice di esperienza e qualificata professionalità specializzata nel settore artistico-musicale (www.eurarte.it).

Incisione di alcuni compact disc:

- **2001:** Incisione per la casa editrice EurArte di Lecco di un Compact Disc delle sei Sonatine Op. 36 di M. Clementi.
- **2010:** Realizzazione di un Cd con musiche proprie su testi di Renzo Girelli e voce recitante di Roberto Puliero.

NOTE INTEGRATIVE

- **2006:** Guardia d'Onore dell'Istituto Nazionale delle Guardie d'Onore alle Reali Tombe del Pantheon (titolo onorifico e distinzione cavalleresca tributata in riconoscimento delle opere meritorie svolte a favore della comunità).
- **2006:** Cavaliere di merito dell'Ordine Sovrano della Corona di Ferro, per meriti sociali.
- **2006:** Croce d'Europa concessa con Diploma d'Onore registrato col N.3 del Libro d'Oro di S.E. il Dr. Georges Caberò.
- **2006:** Attestato di Merito conferito dal Comune di Sommacampagna (Vr) quale riconoscimento per l'impareggiabile impegno profuso nella promozione della cultura e delle attività didattiche nella Comunità, con speciale riferimento all'attività svolta a favore delle giovani generazioni nella loro formazione all'impegno e al sacrificio.
- **2006:** Attestato di Merito conferito dal Comune di Sona (Vr) quale riconoscimento per l'impareggiabile impegno profuso nella promozione della cultura e delle attività didattiche nella Comunità, con speciale riferimento all'attività svolta a favore delle giovani generazioni nella loro formazione all'impegno e al sacrificio.
- **2006:** Cavaliere di merito del Sacro e militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.
- **2009:** Conferimento a nomina di Gentiluomo e di Delegato Capitolare per il Veneto dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro (Monumentalis Ecclesiae Sancti Silvestri Societas) con sede a Tivoli (Roma).
- **2011:** Conferimento a nomina di Vice Segretario Generale dell'Associazione Cavalieri di San Silvestro (Monumentalis Ecclesiae Sancti Silvestri Societas) con sede a Tivoli (Roma).
www.cavalierisansilvestro.it

Acconsento al trattamento dei miei dati personali, secondo gli usi consentiti dalla legge 196/2003 e successive modifiche ed integrazioni.

Prof. Stefano Darra

